

કુલીનની કન્યા.

જ્ઞ. No. 226.

મોલએજી

દરેક વાવનદાસ દરેક વાવનદાસ બુકમેન્ટર.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૧૬૧ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ઈલાનની ડબ્બા

વિષય ૬-૪

એક દુઃખી કન્યાની હૃદયદ્રાવક આત્મકથા.

કુસીનની કન્યા.

(પૂર્વાર્ધ.)

લેખક.-

ભુલાખીરામ રણછોડ પંડ્યા.

મુ. ડાકાર.

પ્રકાશક:-

ત્રિભુવનદાસ દલપતરામ પટેલ.

શાહપુર વનમાળીવાંકાની પોળ-અમદાવાદ

સોલ એજન્ડ:-

હરગોવિનદાસ હરજીવનદાસ જીકસેલર.

પાનકાર નાકા-અમદાવાદ

આવૃત્તિ ૬ ઠી.

સંવત ૧૯૭૮

પ્રત. ૨૦૦૦

સને ૧૯૧૨

કૌમલ ૩. ૦-૪-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠના સર્વ હક પોતાને સ્વાધીન રાખ્યા છે.

અમદાવાદ

ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-અધિનિયમ ૧૯૬૧

૧૦૧૬૧

વસંત-વિહાર.

સચિત્ર. આવૃત્તિ ૨ છ સચિત્ર.
લેખક “વસંત”

ઉત્તમ પ્રકારની ગઝલો તથા
રસમય કાવ્યોથી ભરપૂર

પ્રેમ, ભક્તિ, વૈરાગ્ય, શૃંગાર,
સાહિત્ય, ધર્મ વગેરે અનેક વિષયો
ઉપર ઓળસવી ગઝલો તેમજ કાવ્યો-
નો સંગ્રહ આ પુસ્તકમાં પ્રસિદ્ધ
થયેલ છે. ગ્લેજ કામળ, મનહર
છપાઈ, સોનેરી પાકું પુંકું હોવા છતાં
કૃતિમ રૂ. ૨-૮-૦

સોલ એજન્ટ

બુકસેલર હરગોવિનદાસ હરજીવનદાસ.

પાનકાર નાણા-અમદાવાદ.

વસંત.

કૃતિમ માત્ર રૂ. ૦-૬-૦.

કમનસીબ રૂ. ૩.૦૦

કૃતિમ માત્ર રૂ. ૦-૪-૦

અમદાવાદ-શહપુર વનમાળી વ.કાની પોળમાં હરિલાઈ
દલપતરામે પોતાના “અન્યાદય” પ્રેસમાં છાપી.

પ્રથમાવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.

સુઝ વાંચક ! આ લઘુ પુસ્તક આજકાલ લખાતાં આશુક માશુકનાં હાસ્ય અને શૃંગારસથી છલકાતાં નોવેલો કે નાટકો જેવું, કે વીર અને રૌદ્ર રસથી ઉભરાતી ઐતિહાસિક કે પૌરાણિક કથા જેવું, અથવા મેરીલો અને ડંગ્લોમાં ગવાતાં તોરા અને ક્લગીના તાન ટપ્પાથી દીલ રંજીત થાય તેવું ત્હારા જોવામાં નહિ આવતાં કદાચ ત્હને નિરાશા ઉત્પન્ન થશે; પરંતુ આપણા આધુનિક ગ્રહસંસારની રિચતીના સ્વાનુભવથી પ્રત્યક્ષ થતી ખામિયો દૂર કરી, ત્હને સુધારવાની ઈચ્છાનો અંશ પણ જો ત્હારા હૃદયમાં હોય; તો આ નિર્દોષ તરૂણીની કરૂણાત્મક આત્મકથાનું આલંત પકન કર. અને કુસુમકળિયો સમાન કુમળા હૃદયનાં હજારો નિર્દોષ યાગ યાગિ-કાઓનાં આશાવંત જીવનનો વિધ્વંસ કરનાર આળસ, કન્યા-વિકલ, કબોડાં અને મિથ્યા કુળભિમાન રૂપ રાક્ષસોના સપાટામાંથી આપણા સમાજને મુક્ત કરવા કટિબદ્ધ થા. એજ અંતિમ હેતુને સિદ્ધ કરવા આવા લેખોને ઉત્તેજન આપી ત્હને જનસમાજ સમગ્ર રજુ કર્યા આપણા સર્વ જ્ઞાતિહિતચિંતક અગ્રેસરો, અને શ્રીમતોના અંતઃકરણમાં પ્રેરણા કરાવ એજ આ પુસ્તક વાંચ્યાનું અને પ્રગટ થવાનું સાર્થક.

આ લઘુ કાવ્ય જનસમાજના કરકમળમાં રળુ કરવાનું મહા-
લાભ્ય હું જેમના વડે પામ્યો છું; અને જેમના સમાગમથી મહારા
જામ્યજીવનમાં પણ મહત્તે કાવ્યપીયુષનો આસ્વાદ પ્રાપ્ત થાય છે, અને
મહારી અસંસ્કારિક વાણીને જેઓના પ્રતાપે કંઈ સંસ્કાર મળવા
પામ્યા છે; તેમજ મહત્તે સંસ્કૃત ભાષાનું વિલક્ષ્ય જ્ઞાન નહિં હોવા
દતાં જેઓની સહાયથી મહાકવિ શ્રી કલિદાસ પ્રણિત
“મેઘદૂત કાવ્ય” નું સમસ્તોક્તી ગુજરાતી ભાષાન્તર કરવા હું ભા-
વ્યશાળી થયો છું, અને ઉત્તરોત્તર એવાજ કાર્યોમાં મહત્તે પ્રેરવાને
જેમનો પ્રયત્ન સદા આજુજ છે. તે મહારા પરમ પૂજ્ય યાગ સ્નેહી
શીયુત ભદ્ર ગિરમશંકર દેવશંકર બી. એ. નો ઉપકાર માની
આ મહારા પ્રથમ પ્રયાસના ફળરૂપે લઘુ કાવ્યની લઘુ પ્રસ્તાવના પૂર્ણ
કરી છું. **इति शिष्यम्.**

ડંકપુર.

દેવશયની એકાદશી.

વિક્રમાર્ક-૧૯૭૩

લેખક

જીતાબીરામ રણછોડ પંડ્યા.

છઠ્ઠી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.



આ પુસ્તકની પાંચમી આવૃત્તિ ઘણાજ ટુંક સમયમાં ખલાન થયેલી છે અને વાંચકોની માગણીને પહોંચી વળવા આ પાંચમી આવૃત્તિ કાઢવાની જરૂર જણાઇ છે. આ પુસ્તકે જન સમાજમાં કેટલી પ્રિયતા મેળવી છે તે આ ઉપરથીજ સાબીત થાય છે. ઉત્તરાર્ધ ભાગ ને માટે વાંચક અંધુઓ તરફથી ઘણીજ માગણી કરવામાં આવે છે. પરંતુ કેટલાક વ્યવસાયથી તે પ્રગટ થવામાં દીક્ષ થયેલી છે, તેા ઘણા ટુંક સમયમાંજ વાંચકોની તે ઇચ્છા પૂર્ણ થશે.

ડકપુર.
વિજયા દશમી.
સંવત ૧૯૭૮

} બુલાખીરામ રણછોડ પંડ્યા.

આજેજ મંગાવો.

સ્વદેશ ભક્તિનાં પ્રેમરસથી ઉભરાતાં કાવ્ય.

સ્વદેશ ઝરાણાં.

જન્મી વૃથા આ જગતમાં નવ દેશની સેવા કરી,
“ આ હિંદ મારો દેશ મારી માત ” નવ મુખ ઉચરી;
જેનો જનમ નવ દેશખંધુનાં હૃદય પ્રેમે ભરે,
ઓ ધર્મિરા ! અમ આર્યનાં એવા જીવનને શું કરે ?

આવા અનેક ચઢતી પડતીના તરંગો પર તરંગો
ઉછળી રહેલાં કાવ્યોની જમાવટ કરવામાં આવી છે
સુંદર ચિત્રો સાથે કી. રૂ. ૦-૮-૦

જનની જન્મભૂમિ.



મંગળમય પરમ પવિત્ર, જનની જન્મભૂમિ;
નિરમળ તવ આફ ચરિત્ર, જનની જન્મભૂમિ. ટેક.

અનિત પ્રભાવ અદ્વૈતીક ત્હારો, શેષ સહસ્ર સુખ ગાયરે;
નેતિ નેતિ વહી નિગમ વિરામે, ભારતિ પશુ બૂલાય, જન૦

અનુપમ સ્વર્ગ સદનથી અદ્દકો, સુખદ વિમળ તવવાસરે;
કોટી ભાનુ શશિ કિરણ થકી, પશુ અતુલિત તવ ઉન્નત. જન૦
ત્રિભુવનવિહિત તપોવન ફડાં, નંદનવનથી અપૂર્વરે;
સર સરિતા ગિરિવર વન ગાઢાં, તવ ઉર પર ભરપૂર. જન૦

રઘુકુળતિલકશમ યદુનંદન, શંકર બુદ્ધ સમાનરે;
અવતરીયા જગના ઉદ્ધારક, તવ ઉદરે ભગવાન. જન૦
જનની તવ ઉદરે બહુ જન્મયા, રૂપિ મૂનિ સંત મહંતરે;
શાસ્ત્ર અનંત રચીને પામ્યા, અગમ નિગમનો અંત. જન૦

વીર વજ્રહેહી રણધીરા, દિગ્વિજયી બળવાનરે;
અયળ પાય રોપી રણ ધૂમે, એવા તુજ સંતાન. જન૦
તું દેવી મહાદેવી માતા, હું બાળક તવ હાસરે;
તુજ સેવા અરથે તન અરપું, અંતર ધરી ઉજાસ જન૦



સચિત્ર.

સચિત્ર.

હમણાંજ બહાર પડી છે.

સ્વદેશ ગીત.

લેખક-સીતારામ બે રામા.

પ્રીંમત રૂ. ૦-૧૨-૦ પોષ્ટેજ ભુદ્ધ.



એક દુઃખી તરૂણીની હૃદયદ્રાવક આત્મકથા.

કુલીનની કન્યા.

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

क्षेत्रफल. परिचय.

यसं तत्तिस्रः। प्रत्त.

વિશ્વેશ રાય રણુછાડ જહાં વસે છે,
જ્યાં ગોમતીજળ પવિત્ર તરંગ હો છે,
શ્રી ડંકનાથ શિવ જ્યાં નિકટો વસે છે,
તે તીર્થ ડંકપુરમાં મુજ વાસ તો છે. ૧

આ જગતના વિવિધ રંગ અનુભવેલા;
તેના કંઠક પડ્યા હૃદયે રહેલા;
તે પૈકીની હૃદયદ્રાવક આ કથાને,
વાંચી ચહો વિર સમાજ સુધારવાને. ૨

હરિગીત.

હું એક વેળા દિવસના પરિશ્રમ તણી શાન્તી થવા,
સમિસાંજના સૌન્દર્યને આનંદથી અવલોકવા;
તનમાં તપેલા પ્રિયમના પરિતાપને હોલાવવા,
મનથી વિચારી નીકળ્યો સર ગોમતી તીરે જવા. ૩

સહુ જગતને તપવી રવિ નભમાંહી છૂપાતો હતો,
સીંદૂરવરણો રંગ સન્ધ્યા સમય ફેલાતો હતો;
પંખી ઉડી નભ મારગે નિજ આશ્રમે જતાં હતાં,
સન્ધ્યા સમયની આરતીનાં વાદ્ય મધુરાં વાગતાં. ૪

તટનાં તરૂં હોલાવતો વાયુ ધિમે વાતો હતો,
નભમાં લટકતાં વાદળોનો રંગ બદલાતો હતો;
પ્રાચી દિશાથી આવતું દેખાય સૈન્ય + નિશા તણું,
અમ્યું દિવસ રાત્રી તણું સંગ્રામ એવું લાગતું. ૫

લીલા જગતના નાથની અવલોકતો આગળ ગયો,
હું ગોમતીની પાળના તરૂંવર તળે ઉભો રહ્યો;
સમજન હૃદય સરખું અતિ નિર્મળ સરોવર શોભતું,
ઉજ્જવળ રક્તિકના રંગ સરખુ સ્વચ્છ પાણી ઢીસતું. ૬

તે દિવ્ય હર્ષણના સમું પરિપૂર્ણ શુદ્ધ પ્રકાશતું
સૌ વિશ્વને નિજ હૃદયમાં ધારણ કરી દેખાડતું;

શીતળા મુગંધી વાયુથી ચંચળ તરંગો નાચતા,
તટ ઉપરનાં તરૂંવર તણાં પ્રતિબીંબને ડાહ્યાવતા. ૭

મોટા મગર ને મચ્છ કચ્છો મ્હાલતાં જળમાં ઘણાં,
તે પ્રાણીયોના ચલનથી થાતાં કુંડળાં મધ્યમાં;
સ્ક્રામે કિનારે ટોકતાં સારસ તણાં શુભ બેડલાં,
કક્કરવ કરે આનંદથી યુથ હંસ કારંડવત્રણાં. ૮

મનહર બગીચા તુલ્ય મધ્યે કમલિની ખીલી રહી,
તહેમાં ભ્રમર ગુંબરતા લેતા સુવાસ સરોજની;
તટના તરૂંવર મધુરનાદે કોકિલા ટોકારતી,
નાચે મયૂરનાં વૃંદ માંડીને કળા ઉદ્દાશથી. ૯

જળ પંખિયો જળ મધ્ય ડોક હલાવતાં ધૂમી રહ્યાં,
કંઈ પંખિયો આકાશમાં જળની ઉપર ઉડી રહ્યાં;
અલકાપુરી સમ દૂરથી દેખાય =ડંકપુરી રૂડી,
આનંદહાયક ગોમતી x માનસ સમી શોભી રહી. ૧૦

ધીમે ધીમે રજની હીસે પ્રાચી દિશાથી આવતી,
તે આભની લાલચને કાળાશમાં પલટાવતી;
દૂરના પહાડો દ્રષ્ટિએથી બંધ દેખાતા થયા,
ચોમેરથી * રજનીચરોના શબ્દ યાવા લાગિયા. ૧૧

લાગ્યાં બિડાવા પદ સૌ દિનકર છુપાતાં આભમાં,
રજની તણાં શશુઆર કંઈ તારા ઉગ્યા આકાશમાં;

હું એક ચિત્તે સૃષ્ટિના સૌન્દર્યને નીકાળતો,
તરૂના થડે ટેકેા હઈને ધ્યાનમાં ઉસો હતો. ૧૨

તે સમય પગરવનો થયો કંઈ ભાસ મહારા કણમાં,
મુજ ધ્યાન ભંગ થઈ ગયું ને ચોંકિયો હું ચિત્તમાં;
કીધી નજર તે પાસ તો મહેં એક હીડી સુંદરી,
વય વીશ વર્ષ તણી જણાવી ચાલતી ધીમી ગતી. ૧૩

મનથી વિચાર્યું તે પળે મહેં, કોણ આ નારી હશે;
એકાન્તમાં આ સમય આવી તેહ કારણ શું હશે;
શંકા થઈ મુજ હૃદયમાં, કે શું હશે વ્યભિચારી એ,
હું રહેજ છૂપાઈ ગયો જોવા તમાસો તે સમે. ૧૪

દેખ્યો નહીં તેણે મહને પણ મહેં નિકાળી દુરથી,
તે ગોમતીના જળ ભણી નિજ મુખ કરી ઉમી રહી;
નિજ અંગ ઉપર સ્વામરંગી વસ્ત્ર પહેરેલું હતું,
સંધ્યા તણી કાળાશમાં તે મિશ્ર થઈ ભરું હતું. ૧૫

કરમાયલા પંકજ સમી વિસ્તેજ કાન્તિ લાગતી,
અશ્રુ નિકાળ્યાં આંખમાં ઉંડા નિશ્વાસા નાંખતી;
ભડકેલ હરણી પેક તે ચોમેર દ્રષ્ટિ નાંખતી,
ધીમે સ્વરે મુખથી કંઈ ઉચ્ચાર એ કરતી હતી. ૧૬

મનથી મયે નિશ્ચય મહને વ્યભિચારણી નારી નથી,
નિજ નાથથી કે અન્યથી નહીં સંસાર લાગતી;



ઓ ભાઈ મરવા દો મરને આ છે નદાની ઇંદગી,
મદારા સમી દુભાગિણીને સાર જીવ્યામાં નથી.

કરશે કદી તન ત્યાગ તે, એવું વચ્ચું મારા ઉરે,
કુંડી મતિની તારૂણી મરતાં વિચાર નહીં કરે. ૧૭

વાળી કછોટો ઉતરી જળની લગોલગ તે ગધ,
મનથી વિચાર્યું મહેં પ્રગટ થાવું હવે નક્કી અહીં;
જળમાં ઝુકાવા તે ગધ મહેં દોટ મૂકી તે પળે,
હાં ! હાં ! કહીને હસ્ત ઝાલી જેઓને રાખી બળે. ૧૮

કંપી ઉઠી તે કામિની રામાંચ લાગ્યો દેહને,
અણચિંતબો દેખી મ્હને, ભય પૂર્વે વાગ્યો તેહને;
મહેં ધૈર્ય આપીને કહ્યું પ્હીનીશ ના એ પ્હેન તું,
શા માટે ત્હેં આવું બયાનક કમં કરવું આદર્યું. ૧૯

તું કેણુ છે ! ને ક્યાં રહે છે ? શા દુખે મરવા ગયે,
મુજને ગણીને ધર્મનો બંધુ સરવ સાચું કહે;
કંઈ ધૈર્ય આપ્યું તેહને આ શબ્દ મ્હારા આંજળી,
ચે.ધાર આંસુ સહિત કણ્ણા કંઠથી તે ઉચરી. ૨૦

“ એ બાઈ મરવા હો મને આ છે નકામી અંકગી,
મ્હારા સમી દુર્ભાગિણીને સાર અબ્યામાં નથી;
દુઃખરૂપ મ્હારા દેહને આરામ મળ્યું વિના નથી,
ભવરૂપ આ ભવ માંહિ ભય હરનાર મ્હારું હો નથી. ૨૧

શામાટ રોહો છો મ્હને ભાગ્યે તમારે મારજે,
મરણ મ્હને મરવા તણી, એ બાઈ મરવા હો મ્હને;

મુજ મહુથી આ જગતમાં રહેનાર પાછળ કો નથી,
મુજ મહુથી જન કોઈને દીલગીર થાવાનું નથી. ૨૨

ઓ ભાઈ ઓડો હાથ મ્હારો આજ મરવા દો મ્હને,
ખડું પુણ્ય તમને લાગશે, ચમપુર જાવા દો મ્હને;
આ ગોમતી ગંગા તણા જળમાં સમાવા દો મ્હને,
મીઠા મરણની સાથ લેટો આજ કરવા દો મ્હને.” ૨૩

આ સાંભળી કંઈકા ભરેલાં વેણુ જો તરૂણી તણાં,
હૈયું કરાયું માથાડું મુજ આંખમાં અશ્રુ વહ્યાં;
મુજ અંતરે આવી દયા આ શબ્દ તેના સાંભળી
મ્હેં ધૈર્ય ધરવા તેહને ખડું રીતથી વિનતી કરી. ૨૪

મરવા નહીં દેઉં તેહને કોટી ઉપાયે આજ હું,
મુજ દેહમાં છે પ્રાણ ત્યાં સુધી ન ઓડું હાથ હું;
સન્ધ્યા સમય વીતી ગયો છે, ચાલ મ્હારી સાથ તું,
તુજ ધર્મનો હું ભાઈ છું ચિન્તા જરા ના રાખ તું. ૨૫

આપી ધીરજ ખડું પેર મ્હેં મહા મહેનતે સમજાવીને,
મુજ ઘેર આવી તે પછી વિશ્વાસ અંતર આણીને;
આ વાત જાણી પોળનાં પાડોસીઓ ટોળે મળ્યાં;
નિહાળવા તે સુંદરીને સર્વ વીંટાઈ વળ્યાં. ૨૬

મ્હેં સર્વને માંડી કહી આદ્યન્ત ખીના જે ખની,
તે સાંભળી સૌને મુખે છાયા પડી ગઈ શોકની;

સહુ બોલિયાં બોળેન તારા દુઃખની કથની કહે,
તુજ ગામ કયાં તુજ ઠામ કયાં તુજ નામ શું સાચું કહે. ૨૭

શામાટે તહેં ઘર ત્યાગિયું ? શા દુઃખથી મરવા ચહે ?
તુંજ હૃદય બોલીને અમોને સૌ કથા માંડી કહે;
આ સાંભળીને તે બિચારી પૂર્વનાં દુઃખો સ્મરી,
ચોધાર આંસુ પાડતી નિઃશ્વાસ નાંખી ઉચરી. ૨૮

“ મહારા વિતકની વારતા શા માટે પૂછો છો મહેને,
શું સાર છે તે સાંભળીને શોક થાશે સર્વને;
બાકી રહ્યાં છે ઝાડ દુખનાં ઉગવાં આ શિર પરે,
શાં દુખ લોગવવાં હજી બાકી હશે મહારે ઘિરે. ૨૯

નિર્બાગિણી નારી જગતમાં મુજ સમી કે ના હશે,
દુખમાં કિલાસો પામવાનું સ્થાન જેને ના હશે;
ગમતું નથી મુજને હવે નિઃસાર લાગે છાંદગી,
પણ મર્ણુ મોઘું થઈ પડયું મુજને તજે છે દૂરથી. ” ૩૦

*

*

*

*

*

માતા પિતાને એકલી હું લાડકી બાળા હતી,
મુજને નિહાળી માત મહારી હર્ષ વેલી થઈ જતી;
માણું મુખે તે તાત મહારા આપતા મુજને હતા,
પગવાર મુજને આંખથી અળગી નહિં કરતા હતા. ૩૧

સહુ જીવંતીને સાર સુજને માનીને ઉછેરતા,
સુખમાં સદા સુજને વસાવા આશ અદકી રાખતા;
કપડાં ઘરેણાંથી મૂકને શણગારીને રાજ થતા,
આનંદમાં માતા પિતાના દિવસ એમ વહા જતા. ૩૨

મનમાં ચહે શું માનવી ? શું દૈવ મનમાં મૂકાય છે ?
સુખદુઃખનું ચક્ર જીવે કરતું સદા ફેળાય છે;
સરખા દિવસ આ જગતમાં ચિરકાળ કોના જાય છે,
સંધ્યા સમયના રંગની પેડે દશા બદલાય છે. ૩૩

કરતું દશાનું ચક્ર આખું મૂળ સુખનાં છેલ્લા,
આનંદનાં તફવર સુકાયાં દિવસ આખ્યા દુઃખનાં;
મહારા પિતાનો દેહરૂપી બાગ કરમાઈ ગયો,
તે માંડિથી આત્મા અમરને દુષ્ટ કાળ હરી ગયો. ૩૪

સુજ માત દુષ્ટ માંહી કુળી કલ્પાન્તમાં દિન ગાળતી,
સુજને લગ્ન યોજા વિષે દરરોજ અશ્રુ સારતી;
હું પાંચ વર્ષતણી હતી કશુંએ સમજતી ના હતી,
કલ્પાન્ત કરતી માતને વળગી ગળે રડતી હતી. ૩૫

જે ઘર વિષે સુખશાન્તિ ને આનંદનો વાસો હતો,
જે ઘર વિષે પરિપૂર્ણ પ્રેમપ્રવાહ રેલાતો હતો;
જે ઘર વિષે સંગીતકૌરં વાદ્ય મધુરં વાગતાં,
તે ઘર અન્યું વેસન સમ ગૃહનાપતિ ચાલ્યા જતાં. ૩૬

મુજ તાતના વિરહે દશા મુજ માતની માઠી થઇ,
 દવથી બળેલી વેલનાં સરખી ગતિ ત્હેની થઇ;
 રોતી અતિ દિનરાત મ્હારા તાતને સંભારીને,
 નિશ્વાસ નાંખે આંખથી આંસુ ઉંનાં વરસાવીને. ૩૭

પાડોશની સહુ નારીઓ બહુ રીતથી સમજાવતી,
 પણ શોક કેરા પૂરની શાન્તી જરાએ ના થતી;
 હરકોર નામે એક મ્હારી માતનાં સહિયર હતાં,
 તે ઘેર આવી હરધડી મુજ માતને સમજાવતાં. ૩૮

મુજ માત કેરો બાઇ પણ દુઃખમાં દિલાસો આપતો,
 તે ધૈર્ય આપીને સદા મુજ માતને સમજાવતો;
 મુજ ઉપર રાખે પ્રેમ ઝાઝો હૃદયથી આંખે મ્હને,
 મુજ તાતથી પણ અધિક અંશે પ્રેમ મુજ ઉપર કરે. ૩૯

હું તો પિતાને વીસરી મામા તણા બહુ ઠંડાવથી,
 પણ માત મ્હારી દિન દિને બહુ શોક ઉરમાં ધારતી;
 હરકોર સમજાવે ઘણું પણ વાત વીસારે નહી,
 મામી અને મામા કહે પણ ધૈર્યને ધારે નહી. ૪૦

જે નાથની સાથે વસી સંસારનું મુખ લોગઁયું,
 જે નાથ સાથે પ્રેમ અમૃતપાન પ્રીતેથી કર્યું;
 સંસાર પારાવાર તરતાં જે પતિની સ્હાયથી,
 જગમાં જીવાયે કેમ યાતાં દૂર જીવનહારથી. ૪૧

કીડો હૃદયમાં શોકનો જાતાં સમય પેદા થયો,
 દિનરાત મ્હારી માતનું અંતઃકરણ કૌરી રહ્યો;
 હરકોર મ્હારી માતને દરરોજ મળવા આવતાં,
 ઓઠાં જતાવી અન્યનાં મુજ માતને સમજાવતાં. ૪૨

ગુણવંત નામે તેહને દશ વર્ષનો બાળક હતો,
 મુજ ઘેર તે દરરોજ તેની માત સાથે આવતો;
 તે સાથે હું રમતી હતી બહુ બાળચેષ્ટાઓ કરી,
 મુજ માત પણ ત્હેને નિરખતાં દુઃખ જાતી વીસરી. ૪૩

લઈ જાય તે નિજ ઘેર મુજને રોજ રમવા કારણે,
 હરકોર પણ નિજ પેટની પુત્રી સમી મુજને ગણે;
 ઘરનાં ગરીબ હતાં તથાપી દીલનાં દાતા હતાં,
 ધર કામ પોતાનું તજી મુજ માત પાસે આવતાં. ૪૪

મુજ માત અંતરની વ્યથાથી એક સૂકાતી ગઈ,
 છોડ્યો ભડંસો જીવનનો, મ્હારી ફિકર ત્હેને થઈ;
 ઉર એક ચિન્તા તો હતી તેમાં વળી બીજી બળી,
 પડતા ઉપર પાદ પડે તેવી દશા તેની થઈ. ૪૫

*

*

*

હું એક વેળા ધરવિષે રમતી હતી ઉદ્ધાસમાં
 માતા સુતી'વી સાથે, મામા હતા તે પાસમાં;
 મુજને નિહાળી માતની આંખોવિષે અશ્રુ વેદ્યાં,
 તેથી મ્હને ખાસે હૃદય આંખી વચન તેણે કહ્યાં. ૪૬

“ એ જાહેન ત્હારા બાપ પાસે હું હવે જનાર છું,
મામા તણી સાંભાળમાં સોંપી તને જનાર છું; ”
હું અણુસમજણી તે સમે મ્હેં માતને જોવું કહ્યું,
મુજને બહીં ગમશે નહીં આવીશ ત્હારી સાથે હું. ૪૭

મુજ તાત પરદેશે ગયા ત્યાં જોકલી તું કયાં જશે,
તે કેમ ત્યાં જઈને રહ્યા તું ઘેર કયારે આવશે;
આ સાંભળી માતાતણું હૈયું બસાયું તે સમે,
કહ્યાન્ત તેણે બહુ કંઈ, મામે મનાવી તે સમે. ૪૮

તે દિવસથી મુજ માતને કારી ગમમ લાગ્યો ઉરે,
મુજને નિહાળે ને રહે કહ્યાન્ત આજુ તે કરે;
વળતી પથારીવશ થઈ કાયા સુકાતી સૌ ગઈ,
સહુ રક્તમાંસ બળી ગયું ને કાષ્ટવત્ કાયા થઈ. ૪૯

આવે સગાંબહાલાં ઘણાં જોવા જનેતાની દશા,
મુજને નિહાળી સર્વના અંતર વિષે આવે કયા;
ગાત્રો ગળ્યાં મુજ માતનાં નિરુત્તેજ કાયા તો થઈ,
સરવે સગાં સમજી મયાં આશા મુકી છુઆ તણી. ૫૦

મુજમાં રહેલો છુવ ત્હેનો દુક્ત કાયાને વિષે,
‘ મ્હારી બિચારી બાળકીની શી વલે વળતી થશે;
નિશ્વાસ ગાઝા નાંખતી સનમાં મુંઝાઈને રહે,
નજરે મ્હેને જોતાં નયનમાં નીર આવે તેહને. ૫૧

બોલાય ના મુખથી છતાં બેળે મહને બોલાવતી,
ઉંડી પડેલી આંખ મહારા તરફ તાકી રાખતી;
માત્રી અને મામા હૃદયનો સહુ મરમ સમજી ગયાં,
મુજ માતકેરા કાનમાં ધીમે વચન તેણે કહ્યાં. ૫૨

“ઓ ખડેન ચિન્તા ચિત્તમાં કમળાતણી કરશે નહીં;
જુગતે કરીશું જતન અણુવિશ્વાસ ઉર ધરશે નહીં;
અમ પેટની પુત્રી ગણીને પાળીશું ત્હને અમે,
ચિન્તા વિસારી હૃદયમાં ધારણ કરો શ્રીરામને.” ૫૩

તે સમયથી મુજ માતની ચિન્તા જરા ઓછી થઈ,
વિશ્વાસ આવ્યો બાઈ ને લોભધને મનની મહીં;
મુજ હસ્ત ગાલીને મહા બળથી હૃદયમાં આંપિયો,
મામાતણા કરમાંડિ મહારો હસ્ત તેણે આપિયો. ૫૪

“ઓ બાઈ આ મહારા જીવનની વેલ મહારી ફીકરી,
ત્હારે શરણ સોપું હવે સંભાળજે જુગતે કરી;
પાળક પિતા એનો બની પ્રીતે કરીને પાળજે,
લાયક થતાં લાયક તરૂની ડાળીયે વળગાડજે. ૫૫

અતઃકરણની એક ધમ્મજા બહુ દિવસથી છે મહને,
કમળા તણી કરવા સગાઈ હૃદયથી ગોઠ્યું મહને;
હરકોરના ગુણવંત ઉપર ચિત્ત મુજ ચોટી રહ્યું,
તે પૂર્ણ કરજે બાઈ તું મહેં આજ ફીલ બોલી કહ્યું. ૫૫

ગતી મિચાયાં નયન ત્હેનાં ફેરવ્યું પાસું જરી,
 યા હોંધી મ્હારી તણ, શ્રીરામ મુખથી ઉચરી;
 જ ભાવ્યની ભુંડી દશાએ દિવસ એવો આવિયો,
 જન્મદાતા માતને વિકાળ કાળ હરી ગયો. ૫૭

વર્ષ સાડાપાંચની બાણું નહીં કે મર્ણુ શુ,
 જ માત હમણું આવશે હું એમ વિચારો કહું;
 ન વીતતાં સુધી હૃદયમાં ધીર હું ધારી રહી,
 બાહ મોટા શબ્દથી જો માત પોકારી રહી. ૫૮

તાં વિખટી ગાયથી જેવી બરાડે વાછડી,
 રીત પોડી રા'ડ હું ઘર ખહાર આવી તે ઘડી;
 મી દશા મ્હારી નયનમાં નીર આવ્યાં સર્વને,
 જ મન મનાવા લાગિયાં હરકોર આવી મુજ કને. ૫૯

જ ઘેર મુજને લઈ ગયાં ખાવા મ્હને ત્યાં આપિયું,
 શુવંતને નિરખી રમતમાં ચિત્ત ઢોરાઈ ગયું;
 ચાર દહાડા એ રીતે હરકોરના ઘરમાં ગયા,
 શુવંત સાથે ખેલતાં આનંદમાં ચાલ્યા ગયા. ૬૦

ખ માતકેરી વાત મુજને યાદ આવે અંતરે,
 હોર ખીણ વાતમાં મુજ ચિત્તવૃત્તિ ફેરવે;
 હોરકેરા હેતથી મુજ માતને બૂલી ગઈ,
 શુવંતની સાથે રમતમાં વાત વિસારે થઈ. ૬૧

*

*

*

મુજ છાંડગીના નાટકકારે એક અંક પુરો કર્યો,
મામાતણે ધર હું વસી બાણે જનમ બીબે ધર્યો;
દેખાવ પરદેશી સમાં, સહુ માનવી તે દામમાં,
બાણે સ્વજનથી દૂર હું આવી અભણ્યા ગામમાં. ૬૨

લાગે નવું સરવે મ્હને હું એકલી અતડી કરું,
મુજ માતને સંભારીને હું આંખમાં આંસુ ભરું;
મામા મ્હને બહુ હેતથી હસીને સદા બોલાવતા,
લાગે રમતમાં એવ માટે ખડાર ફરવા લઈ જતા. ૬૩

ગુણવંત મ્હારો ગોઠિયો તે મુજ વિના ઘેલો ફરે,
દરદેજ રમવા કારણે તે આવતો મ્હારી કને;
તેને નિહાળી હૃદયમાં બહુ હેત મુજને આવતું,
તેના વિના મામાતાણું ગૃહ શુન્ય સરવે લાગતું. ૬૪

થોડો સમય બતાં પછી મુજ એવ ત્યાં ગોઠી ગયો,
શેરીતણાં સૌ બાળકોથી સ્નેહ બેડાઈ ગયો;
પંખી પૂરાતાં પાંજરે પહેલું જરા ગભરાય છે,
સહવાસ થાતાં તે પછી ગીતો મધુરાં ગાય છે. ૬૫

બાંધ્યો સંબંધ નવો નવા દેશે જઈ બાણે વસી,
મનથી મટયું અતડાપણું હું સર્વથી બોલું હસી;
બૂલી ગઈ મુજ તાતની શેરીતણા સહવાસને,
બતાં સમય બૂલી ગઈ, મુજ તાતના આવાસને. ૬૬

મુજ માત પાસે હઠ કરી બહુ વાર કંઈ કંઈ માગતી,
ઘડીમાં રિસાતી ને મનાતી, સર્વ તે બૂલી ગઈ;
સ્વપ્ના સરિખી વાત સરવે આવતી મુજ અંતરે,
પણ ના બુલાયો હૃદયથી મુજ માત કેશ પ્રેમને. ૬૭

ઝાંખી છળી માતાતણી મુજ હૃદયમાં રમતી હતી,
છેલી વખતના શબ્દ તેના થાહ હું કરતી હતી;
તે શબ્દના બાણકાર મહારા કાન માંહી વાગતા,
મુજ રક્ત દ્વારા અંગમાં ખળકાર પણ તેના થતા. ૬૮

મામી અને મામાતણા સહવાસમાં દિન ગાળતી,
મુજ માત પિતા એજ છે હું એમ મનથી ધારતી;
સંતાનમાં બે પુત્ર પુત્રી એક મામાને હતી,
હું તેમની સાથે સદા આનંદથી રમતી હતી. ૬૯

પૈસે ટકે મામા પ્રથમથી પૂર્ણ બીડાતા હતા,
સંસારનો સહુ ભાર તે મ્હા કબ્જેથી વહેતા હતા;
મુજ માતના મરવા પછી તે દુઃખ કંઈ ઓછું થયું,
મુજ તાતના પૈસાવડે ગાડું ગબડવા લાગિયું. ૭૦

મામી સ્વભાવે આકળી અભિમાનની મૂર્તી હતી,
કહાપણુ વિષે સહુ વિશ્વ મનથી તુચ્છ તે ગણતી હતી;
સૌના ઉપર પોતાતણી સત્તા અધીક જણાવતી,
પોતા વડે ધરખાર ચાલે એમ મનથી માનતી. ૭૧

મામા થકી ઘર માંહિ ઉંચા શબ્દથી બોલાય ના,
મામી તણી આજ્ઞા વિના કંઈ કાર્ય ઘરનું થાય ના;
દરરોજ કડવાં વેણુ બોલીને કનડતી તે હતી,
પાડોશમાં પણ સર્વ સાથે સ્કેજમાં લહતી હતી. ૭૨

મામી તણી બહુ ખીક મહારા હૃદયમાં પણ લાગતી,
હું કેઈ વસ્તુ તેહની પાસે કદી નહિ માગતી;
મુજને કદી તે બહાલથી હસીને નહિ બોલાવતી,
દેખી મહેને તે સર્વદા મોહું ચઢેલું રાખતી. ૭૩

*

*

*

જળના પ્રવાહ સમાન દિવસો એ રીતે જતા વહી,
મામા તણે ઘર માફરી વય આઠ વર્ષ તણી થઈ;
બણવા નિશાળે રોજ સાંજ સવાર હું જતી હતી,
ગુણવંતના સહવાસમાં હું હોંશથી બણતી હતી. ૭૪

નિજ ઘેરથી ગુણવંત મુજને તેડવાને આવતો,
દરરોજ મુજને પ્રેમથી નિશાળમાં તેડી જતો;
અંતઃકરણની ઐક્યતા મહારી થઈ ગુણવંતથી,
પગવાર પણ અળગી થતાં મનમાં વ્યથા મુજને થતી. ૭૫

હું જાઉં તેને ઘેર રમવા કારણે મોસાળથી,
હરકેર મુજને દેખીને બોલાવતાં બહુ બહાલથી;
મુજ માત કેરાં વાક્ય તહેના હૃદયમાં રમતાં હતાં.
દેખી મહેને આજ્ઞા તણાં અંકુર ઉદ્ભવતાં હતાં. ૭૬

મુજ કાનમાં તે શબ્દના પડધા સહોદિત પાડતાં,
 ગુણવંતની સાથે મ્હને સહુ રીતથી સરખાવતાં;
 પળશે વચન મુજ માતનું મનથી ભરૂંસો રાખતાં,
 આશા સખળ થાવા વખતની વાટ એ જોતાં હતાં. ૭૭

એ રીત જાતાં સમય મ્હારી વય વરસ દશની થઈ,
 હું રહેજ સારાસારને મનમાં સમજતી તો થઈ;
 ગુણવંત સાથે રોજ હું જાતી હતી નિશાળમાં,
 ખુદિ વિશે તે પૂછું પંકતો હતો સૌ બાળમાં. ૭૮

તે કોઈની સાથે કદી મિથ્યા વચન નવ બાખતો,
 તે સર્વના ઉપર સદા સમભાવ મનથી રાખતો;
 શુરવીર હિમ્મતવાન ને હોંલનો દયાળુ તે હતો,
 શુભ શીલવંતો ને સ્વરૂપમાં કામદેવ સમે હતો. ૭૯

મુજને નિહાળીને સદા તે પ્રેમઘેલો થઈ જતો,
 મીઠાં વિનયવાળાં વચનથી સર્વદા રીઝાવતો;
 તેને નજરથી ન્યાળતાં હું લાન સૌ બૂલી જતી,
 તેના વિના પણ એક પણ જુગના સમી મુજને થતી. ૮૦

જળ મીન જેવી પ્રીત મ્હારા અંતરે જામી હતી,
 ત્હેના અલૌકિક ગુણ ઉપર મોહ હું પામી હતી;
 હું માનતી ગુણવંત મ્હારી જીંદગીનો સાર છે,
 લવસાગરે આ દેહરૂપી નાવનો આધાર છે. ૮૧

ધન્યભાગ્ય મહારૂ એ પતિ મામા મહુને પરણાવશે,
મહારા સમી સંસારમાં કે ભાગ્યશાળી ના હશે;
એ રીતના ઉત્તમ મનોરથ અંતરે ધરતી હતી,
ગુણવંત પ્રેમપયોદધીમાં સ્નાન હું કરતી હતી. ૮૨

ગુણવંત આવેલો હતો દિન એક રમવા કારણે,
તે સાથે હું વિનોદમાં ઉભી હતી ઘર બારણે;
આવી અચાનક માર્મોએ ધમકાવિયો ગુણવંતને,
“તું કેમ આવે હરઘડી અમ ઘેર કમળાની કને. ૮૩

થૈ મઠ રમતાં છોકરીથી કેમ શરમાતો નથી,
અમ ઘેર તું ના આવતો તુજને કહું છું આજથી;
મુજને કહ્યું કે જો હવે ગુણવંતને બોલાવશે,
તો હું સમી બીજી નથી એ વાત નક્કી માનજો.” ૮૪

આ વજ્ર સરખાં વાક્ય માર્મોના મુખેથી સાંજળી,
ગુણવંત ગમરાઈ ગયો ને હું બની ગઈ ખડાવરી;
વિજળી તણા આઘાતથી વિછિત થઈ જાયે કળી,
તેવી દશા મહારી થઈ, આ શબ્દ કહેલું સાંજળી. ૮૫

મુજ હૃદય વીણાના તડોતડ તાર સૌ તૂટી ગયા,
પગથી શિખા પર્યન્ત મહારાં અંગ લાગ્યાં ધ્રૂજવા;
આ સત્ય કે'છે કે હસેછે, હૃદયમાં શંકા થઈ,
પળવાર મહારી માર્મોના મુખને નિહાળી હું રહી. ૮૬

કોધની જવાબા સમી કાન્તી નિહાળી તેહની,
પથ્થરલક્ષી પ્રતિમા સમી હું શૂન્ય થઇ ઉભી રહી;
નીચે મુખે ગુણવંત મ્હારી પાસથી ચાલ્યો ગયો,
મુજ પ્રાણ જતો હોય તેવો ખેદ મુજ હૃદયે થયો. ૮૭

મામી તણા આ કોપનું કારણ કળાયું ના કંઈ,
હું સજળ નયને વિકળ હૃદયે ઘરવિષે ચાલી ગઇ;
મુજ દેહ ઘરમાંહી ગયો પણ મન ગયું ગુણવંતમાં,
એ વીણુ બીજો ખ્યાલ કંઈ આવે ન મારા ચિત્તમાં. ૮૮

મુજ નયનના આગળ છળી ગુણવંતની તરતી હતી,
જ્યાં જ્યાં નજર નાંખુ ત્યાંહાં એ આકૃતિ દિસતી હતી;
તેના મધૂરા શબ્દના પડઘા હૃદયમાં વાગતા,
આકાશવાણી તુલ્ય તેના નાદ અંતરમાં થતા. ૮૯

મ્હારા ઉપર માહું હવે લાગ્યું હશે ગુણવંતને,
નક્કી રીસાશે તે હવે, હું એમ સોચું અંતરે;
પણ દોષ કંઈ મ્હારો નથી, મુજથી રિસાશે કેમ એ,
હું એમ ધારી અંતરે, મનને મનાવું તે પળે. ૯૦

એ રીત આખો દિવસ મ્હારો શોકમાં ચાલી ગયો,
મુજ જીવ તો ગુણવંત કેરા ધ્યાનમાં મ્હાલી રહ્યો;
ચાહે ચકોરી ચંદ્રને નિજ આત્મકેરા એકચથી,
તેવી સમાધી માલારી, લાગી ગઈ ગુણવંતથી. ૯૧

*

*

*

વાળુ કરી હું તે દિને રાત્રીવિષે સૂતી હતી,
આંખો મિંચી અંતરવિષે ગુણવંતને સ્મરતી હતી;
તે સમય મ્હારી મામીને ધીમે સ્વરે મામે કહ્યું,
મ્હારા સંબંધી વાત થાતાં લક્ષ મ્હારું ત્યાં ગયું ૯૨

મામા કહે “કેમળા” તણી વય બાર વર્ષ તણી થઈ,
“માટે હવે વર યોગ્યથી કરીએ સગાઈ તેહની;
ગુણવંત તેને યોગ્ય મ્હારા અંતરે ગોઠી ગયો,
તે સાથ કરીએ લગ્ન એ વિચાર મ્હેં મનથી કયો. ૯૩

ઘરના ગરીબ ખરો તથાપી સર્વ રીતે શ્રેષ્ઠ છે,
તે સાથ કરવા લગ્ન મ્હારી બહેનનો ઉપદેશ છે;
હરકેર પણ બહુ છે ભલાં કેમળા સુખી ત્યાં તો થશે,
કન્યા ગરીબને આપતાં બહુ પૂણ્ય આપણને થશે.” ૯૪

આ વાક્ય મામાનાં સુણી મુજ મામીએ છણકો કયો,
‘નવરો લુહાર નથી’ કહીને અંગુઠો આગળ ધર્યો;
જાણ્યા તમે બહુ સત્યવાદી પૂણ્ય કેરી પૂંછડી,
ડહાપણ તણા ભંડાર ને હાતારના શિરોમણી. ૯૫

ના હોય તો અછલ ખરીદી લેઈ આવો હાટથી,
બકતાં ગમે તે બોલ મુખથી કેમ શરમાતા નથી;
એ કાગડાના કંઠમાં શું રત્નની માળા ધરું,
લવતાં વિચાર કરો જરા હા’પણ તમારું જાણીયું. ૯૬

એો સાંભળો ગુણવંતના કુળની કથા માંડી કહું,
એના પિતાએ લા'ય= લીધી તે જગત બાણે સહુ;
મરનાર તેના તાતનું કારજ હજી બાકીજ છે,
ફાંસો ગળે ખંધને મુવો, તે તો કથા બુદ્ધીજ છે. ૯૭

વિદ્યા ભણ્યો તે શું થયું ? શું રૂપ ગુણને બાળિયે,
ઘરનાં બહાં શું કામનાં ? પણ આપણું સંભાળિયે;
કન્યા કનકની પૂતળી એને કદી દેવાય ના,
નીર નેવનાં મોલે ચઢે પણ વાત એ બનનાર ના. ” ૯૮

મામા કહે “એના વિના લાયક ખોજો એકે નથી,
તો કેમ કરવું તે તણું તું બોલ તારા મુખથી; ”
મામી કહે “ છાના રહો, શું દેડકે વરને ગળ્યા,
શું ઝાડ બીજ બગી ગયાં કે હિમ હિંગોળે ઠર્યા. ” ૯૯

લાયક કહો કે ના કહો પણ વાત મ્હારી સાંભળો,
વળતી તમારા હૃદયમાં વિચાર મનગમતો કરો;
અવતાર સૌ એળે ગયો દારિદ્રતાના દુઃખથી,
ઉમ્મર વિતાવી આટલી પણ પાઈ ના ભેગી કરી. ૧૦૦
સ્વપ્ને સુળે સૂતાં નહી, ખાધું નહી ખાંતે કરી,
અંગે અરાહનું ના ધરણું, જન્મમાં તમને વરી;
પળમાં મિંચાશે આંખ તો આ બાળકોનું શું થશે,
એ વાતનો વિચાર કેમ થાતો નથી અંતર વિષે. ૧૦૧

= દેવાળું કાઢવું.

આ હાથ આંચે હાથમાં તે કેમ જાવા દીછએ,
સૌ જીંદગીસરની કમાણી કેમ જાવા દીછએ;
હરકેર પાસે પાછ એકે ઝેર ખાવાને નથી,
ને હામ વીના વાત મ્હારી પાસ માવાની નથી. ૧૦૨

મુજ ફેઇની પાડોશમાં જે વૈદ્ય લગ્નજીરામ છે,
વય અટનો છે પુત્ર તેને મકેન જેતું નામ છે;
છે વૈદ્ય જાતે વૃદ્ધ તેથી એમ મનમાં ધારતા,
પોતા છતાં નિજ પુત્રને પરણાવવા વિચારતા. ૧૦૩

તે આપવા બધાય છે, પહેલા રૂપૈયા ખારસો,
ને સોંપવા તૈયાર છે કમળા તણે સૌ વારસો;
એવું કહીને કાનમાં કંઈ વાત ધીમેથી કરી,
યુક્તિ પ્રયુક્તિથી હૃદય મામા તણું લીધું હરી. ૧૦૪

“જે ચાર દહાડા લોક સૌ વાતો કરીને ચાકશે,
પણ આપણું દારિદ્ર આખા જન્મનું ભાગી જશે;
છો ભાઈ બાબારામના માટે કહું અત્યારથી,
આ વાત જાશે ખ્હાર તો મ્હારા સમી એકે નથી.” ૧૦૫

પળવારમાં તે વાતનો સૌ મર્મ હું સમજી ગઈ,
થાશે હરાજી માણસી મનથી વિચાર્યું મ્હેં તહીં;
આ દુબટ રાક્ષસણી મ્હને ઉંઠ કુવે ઉતારશે,
મુજ તાત કેરા કુળને કાળું કલંક લગાડશે. ૧૦૬

ગુણુવંત ઉપર કોપનું કારણ હવે મહેં જાણિયું,
 વિજળી તણા અમકાર પેઠે હૃદય મ્હાડું ચોંકિયું;
 રે ! રે ! પિતા માતા જતાં મ્હાડું જગતમાં કો નહી,
 આ દુષ્ટના કરચી બચાવા, હાથ ! મ્હાડું કો નહી. ૧૦૭

આ વાત કે'વા કોઈને, હિમ્મત મ્હને આવી નહિ,
 મ્હારા નસિબમાં દુઃખ તેથી શરમ છોડાઈ નહીં;
 ગુણુવંતને પણ વાત આ કે'વા વખત નવ આવિયો,
 ઘરથી નિકળવા ખ્હાર પૂરો જાપતો મુજ પર થયો. ૧૦૮

જેવી ફસાયે ગાય દુષ્ટ કસાઈ કેરા હાથમાં,
 તેવી હશા મ્હારો થઈ મામા તણા આવાસમાં;
 હું રોઈને મ્હા દુઃખમાં રજની દિવસ વિતાવતી,
 રે હાથ ! મ્હાડું શું થશે ? એ રીતની ચિન્તા થતી. ૧૦૯

કયાંથી હયા જન દુષ્ટને, નિજ સ્વાર્થના આવેશમાં,
 શાનેા ડરે તે પાપ કરતાં દ્રવ્ય કેરા લોભમાં;
 સ્વાર્થી જગતમાં આંધળા તે અન્ય કંઈ દેખે નહી,
 પડદો છવાતાં સ્વાર્થનો પરદુઃખને પેખે નહીં. ૧૧૦

મામા હબાયા પાપિણી મામી તણી બહુ ધાકથી,
 ને સ્વાર્થના આવેશમાં સૌજન્યને દીધું ત્યજી;
 મ્હારા નસિબના યોગથી મામી તણું ધાર્યું થયું,
 મુજ લગ્ન લગ્નજારામ કેરા પુત્રની સાથે થયું. ૧૧૧

કીધી હરાજી માહારી નાણું નગદ ઉપજાવીયું,
મહારા પિતાના કુળને કાળું કલંક લગાડીયું;
મિલકત બધી મુજ તાતની એ દુષ્ટ દૈત્ય ગળી ગયો,
વય અષ્ટનો વરરાય મુજને વારસામાં સોંપીયો. ૧૧૨

આણી ભરોંસો ભાડને સોંપી ગઇ મુજ માવડી,
તહેણે દગો ઠઈ ખેનના વિશ્વાસ પર મુકી છરી;
જોડી અઘટતી જોડતાં મામે વિચાર ઠઈ ના કયો,
નિજ સ્વાર્થની ખાતર અફળ અવતાર કીધો માહારો. ૧૧૩

છે ગાયને કન્દા ગરિબડાં જ્યાં દોંએ ત્યાં જાય છે,
પરવશ પહેલાં પ્રાણિયેનાં જીવન ઝોક્કાં ખાય છે;
જે તાત કન્યાના ભવિષ્યના કુખને ના ઇચ્છતો,
તે દુષ્ટ કોટી કલ્પ રૌરવ નફનો લોકતા થતો. ૧૧૪

*

*

*

મહારી અકારી જીંદગીનો અંક બદલાયો વળી,
મામા તણા ઘરથી ઉપાડી સાસરા માંહી ધરી;
મુજ કંથ અષ્ટ વરષ તણો હું વર્ષ પૂરા ખારની,
ભૂંડા કરમના યોગથી અણુજીગતી જોડી બની. ૧૧૫

સાસુ શ્વસુર જાનંદ પામ્યાં નયનથી ન્યાળી મૂને;
સૌ જીંદગી કેરી કમાણીનું સ્વરૂપ ધારી મૂને;
મુજ જેવડી નણ્ણી સખી સમ સ્નેહ દર્શાવી રહી,
સ્વામી તણી વસમી દયા મુજને નિહાળીને થઈ. ૧૧૬

સંતાય મુજને દેખતાં વિકાળ વાઘણ શી ગણી,
હું જાઉં ઘરમાં કે તુસ્ત તે ખંડાર જાયે નીકળી;
નીચું નિહાળી જાય નાસી, દૂરથી દેખી મહને,
ચમકેલ અશ્વ સમાન મુજને દેખતાં વ્યાકુળ બને. ૧૧૭

સહુ અંગ ઉઘાડુ દિસે મહેરે જરાશી પોતડી,
મુખથી વછુટે લાળ, ભાષા રહેજ બોલે તોતડી;
પગમાં રૂપાનાં સાંકળાં ને x ચુડિયો બે હાથમાં,
દરરોજ શેરીમાં રમે સૌ બાળકોની સાથમાં, ૧૧૮

દડ દોટ ઘરમાં આવિને મુજ સાસુને વળગી પડે,
“ઓ મા મહને તે ખીજવે છે” એમ બોલીને રડે;
એ જોઈને જાઉં બળી, હોળી ઉઠે મુજ અંતરે,
ઓ દુષ્ટ મામા હાય મહારો અફળ ભવ કીધો અરે. ૧૧૯

ભાવે નહીં ખાવું પિવું ને ઉંઘ પણ નહીં આવતી,
નિર્ધાસ નાંખી રોજ નયને નીર હું વરસાવતી;
હું જાઉં ફૂલે કે તળાવે ત્યાં સખી મુજ જેવડી,
મુજ વર તણી વાતો કરી મુજને ચિડાવે સૌ મળી. ૧૨૦

બોલાય ના મુજથી જરી શરમાઈ મુખ સંતાડતી,
મનમાંહિ મામા મામીને હું શ્રાપ ઝાઝા આપતી;
જે રીત આંતરડી બળે મહારી, સખીના બોલથી,
તે રીત બળજો હૃદય તહેનું, આ કથા મારી કરી. ૧૨૧

રૂપાની કલ્પીઓ.

મહારા સમાણી સુંદરી કેલી કરે નીજ કંઠથી,
તે જોઇ મહારા હૃદયમાં ઉર્મી પ્રકટતી પ્રેમની;
પણ તે વિચારે મનવિષે પળમાંહી વિરામી જતા,
આઘાત થાતો અંતરે અવલોકતાં મહારી દશા. ૧૨૨

મુજનાથ અષ્ટ વરસ તણો દેખુ જતાં નિશાળમાં,
નિશ્વાસ નાખું હું ઘણારમતો નિહાળી બાળમાં;
રે! રે! વિધાતા વેરીએ આ શું લખ્યું મુજ ભાગ્યમાં,
શાં પાપ મહેં પૂર્વે કર્યા મુજને ઉશેડી આગમાં ૧૨૩

આસુ અને નણ્ણી, મહેને મીડી નજરથી ન્યાળતાં,
મુજને હસાવા હરધડી વાતો રસિક ઉચ્ચારતાં;
દિલમાં પ્રકટતી દહાયથી હસવું મહેને આવે નહીં,
ઉદાશ અંતઃકરણમાં વાતો રસિક ભાવે નહીં. ૧૨૪

દશ દિવસ મહારા એ રીને સસરા તણા ઘરમાં ગયા,
ગુણવંતના દર્શન વિના, દશ ભવ સમા મુજને થયા;
ગુણવંત જો મુજને મળે તો કર્મની કથની કહું,
હું એમ ધારી અંતરે ગુણવંતને મળવા ચહું. ૧૨૫

રે! રે! દશા આ દેખતાં ગુણવંત પણ દુખિયો થશે,
અવતાર મહારો અક્ષા જાણી નીર નયને આણશે;
પળમાં થતો વિચાર, કે છે શું હવે ગુણવંતથી,
કરવો થટે છે દૂર તડેનો ખ્યાલ મહારા ચિત્તથી. ૧૨૬



મુજ નાથ અષ્ટ વરસ તણા દેખું જતાં નિશાળમાં;
નિશ્વાસ નાંખું હું ત્રણા રમતો નિદાગી યાળમાં.

મત જન્મના સરખો હવે સંબંધ ત્હોનો માનવો,
તે સ્વપ્ન સરખો ખ્યાલ મ્હારા મનથકી વિસારવો;
ગુણવંતને ભૂલી જવા દઢ ચત્ન હું કરતી હતી,
ને હૃદયમાં મુજ કંથને હું સ્થાપવા મથતી હતી. ૧૨૭

પણ ના બુદ્ધિયો અંતરેથી પ્રેમ એ ગુણવંતનો,
જળના તરંગો પેઠે રહી રહીને હૃદયમાં આવતો;
હરવખત ત્હોની આકૃતિ મુજ નજર આગળ આવતી,
ધર કામમાં પણ ચુક, ઝઝી વાર મ્હારાથી થતી. ૧૨૮

બહુ વાર ચોખા દાળ ભેગાં થઈ જતાં મુજ હાથથી,
બહુ વાર પુંજે ધર તણા હું લઈ રસોડે નાંખતી;
બહુ વાર બેઠું ઠાણું જળથી ભરેલા પાત્રમાં,
બહુ વાર વાગે ઠેસ ઘરમાં ચાલતાં મુજ પાંચમાં. ૧૨૯

બહુ વાર બાન બુલી જઈ હું શુન્ય થઈ ઉભી રહું,
હું કયાં ફરું છું શું કરું છું તે કશા વિસરી જઈ;
મનમાં સમજતી હું હતી, કે આ મ્હને ઘટતું નથી,
મનથી પરાયા પુરૂષનું કરવું સ્મરણ ઘટતું નથી. ૧૩૦

જળ જાન્યવી સમ જીવન મ્હાડું શુદ્ધ હું મ્હાતી હતી,
ગુણવંતને કરવા કલંકિત ઉર ધમ્છા ના હતી;
પણ પ્રેમના બળ આગળે નીતિતાણું નવ ચાલતું,
પરવશ પડેલું હૃદય માથાડું હઠ કરે નવ માનતું. ૧૩૧

હું બળ કરી બહુ વાર મ્હારો જીવ કળજે રાખતી,
તોયે સમાધી માછરી ગુણવંતથી લાગી જતી;
નિર્દોષ બાળાવય વિષે આનંદ કીડા જે કરી,
તે પ્રેમસાગરના તરંગો હૃદય ડોલાવે ફરી. ૧૩૨

મુજ મન વિષે ઇચ્છા હતી ગુણવંતના દર્શન તણી,
શી રીત આવે થોગ એવો એમ હું વિચારતી;
મુજ મામીએ ધમકાવિયો તે દિવસ મ્હેં જોયો હતો,
વળતી થતાં હું કળજ મળવાનો સમય નહિ આવતો. ૧૩૨

કોને કહું આ વારતા શી રીત સંદેશો કહું,
શી રીત ભેટો થાય તોનો એમ અંતરથી ચહું;
અંતરતણો દૂરો બધો તે પાસ જે ખાલી કરું,
મ્હારું જીવન વૃત્તાન્ત તેની સર્મીપ જઈ કહેવા ચહું. ૧૩૪

મુજ જીવનની પાડોશમાં બે ચાર ઘર બીજાં હતાં,
મુજ મામી કેરાં ફોઈ તે પાડોશમાં રહેતાં હતાં;
ચપળા કરીને તેમને દશ વર્ષની પુત્રી હતી,
મુજ પાસ તે હર વખત આવી પ્રેમ પૂરો દાખતી. ૧૩૫

ગુણવંતની શેરીવિષે મોસાળ ચપળાનું હતું,
તે કારણે તેનું તહાં બહુવાર બાવાનું થતું;
મ્હેં તેહ સાથે ગુપ્ત સંદેશો કહ્યો ગુણવંતને,
મળવા મ્હેને એકાન્તમાં, સમી સાંજના શિવ મંદિરે. ૧૩૬

મળવા મ્હને ઇચ્છ્યું નહિ કંઈ લોકલજ્ઞના બળે,
નિજ હસ્તથી લખી પત્ર તેણે પાઠ્યો મહારી કને;
મુજ પાસ આંચો પત્ર તે મ્હેં પ્રેમથી કરમાં ગ્રહ્યો,
ગુણવંતનાં દર્શન સમે આદકાદ અંતરમાં થયો. ૧૩૭

ઘડીવાર દુઃખ ભુલી ગઈ આનંદ સાગરમાં પડી,
એકાન્ત મળતાં એકલી હું તરત મેડી પર ચઢી;
લખતાં પડેલાં અશ્રુએ કંઈ અક્ષરો છેકાયલા,
તે જોઈ મહારી આંખમાંથી ઓઘ અશ્રુના વહ્યા. ૧૩૮

કોટી છબી ગુણવંતની એ અક્ષરે રમતી હતી,
જાણે મ્હને નીતિતણા ઉપદેશ એ કરતી હતી;
સુવર્ણ સરખાં વાક્ય પંક્તિબદ્ધ ગોઠવિયાં હતાં,
પરિધાન મુજ હૃદયે થવાનાં ચિત્ર ચીતરિયાં હતાં. ૧૩૯

ઉપદેશ આશ્વાસન ભરેલાં વાક્ય એ ગુણવંતનાં,
મુજ હૃદય વીણા વાદ સાથે ગાન કરવા લાગિયાં;
તે સાંભળો સરવે તહમે મુખ પાઠ તહેનો છે મ્હને,
મહારા જીવન ગુરૂદેવને નવરાવળે અશ્રુ જળે. ૧૪૦

*

*

*

દુહૈવથી પરવશ પડેલી સ્નેહની ઓ વેલડી,
આ પત્ર વાંચીને હવે કરજે સમાપ્તિ સ્નેહની;
જાજે ભૂલી અંતરવિષે તુ આજથી ગુણવંતને,
ના લાવતી એ બાગપણના લાવ તહારા અંતરે. ૧૪૧

હેખી દશા ત્હારી દુખી છું વાત નક્કી માનજે,
તું ધૈયં ધારીને સદા હૈયું કઠણ કરી રાખજે;
જે સાથ ભેડયું જીવન ત્હારું તે હવે નીભાવજે,
બળવાન ઇચ્છા દૈવની છે એમ મનથી માનજે. ૧૪૨

મનથી મ્હને ના ઇચ્છતી એ પ્રાર્થના મ્હારી હવે,
ત્રીધર્મથી ઉલટી વહી જનતી કલંકિત ના હવે;
જેને વરી તે નાથ ત્હારી જીંદગીનો સાર છે,
ભવસાગરે તુજ દેહરૂપી નાવનો આધાર છે. ૧૪૩

મુજને હવે તુજ ધર્મનો બંધુ હૃદયથી ખારજે,
તું ધર્મની ભગિની બની મુજને સદા સંભાળજે;
સંસારમાં સહુ નારને ભગિની હવેથી મહેં ગણી,
ગુણવંતકેરા પ્રેમની એ માનજે પ્રેમાંજલી. ૧૪૪

*

*

*

અમૃત સમા ઉપદેશવાળો પત્ર એ ગુણવંતનો,
તે વાંચતાં મુજ નયનથી અશ્રુ પ્રવાહ વહ્યો ધણો;
એ આર વેળા વાંચતાં મુખપાઠ વાકયો થઈ ગયાં,
મુજ હૃદયમાં તે વાક્ય વિધિના લેખ સમ અંકિત થયાં. ૧૪૫

ગુણવંત ઉપર તે પળે અતિ પૂજ્ય બુદ્ધિ ઉપજી,
છે ધન્ય બાળસખા ત્હને મ્હારી મુધારી જીંદગી;
તું આજથી ગુફ્ટેવ મ્હારો, હું હવે શિષ્યા સદા,
ઉપદેશ ત્હારો અંતરેથી ના વિસાડું હું કદા. ૧૪૬

મુજ માટ તહેં સંસારને આપી અરે તિલાંજલી,
તે ના ગમ્યું મુજ અંતરે, ઓ સંતના શિરોમણી;
એ કંઠણુ મત તહાઈં સખા મુજ હૃદયને વીઠારશે,
મુજ માટ તહેં મુખ ત્યાગિયું તેથી મહેને ચિન્તા થશે. ૧૪૭

‘જાગે ભુલી અંતર વિષે તું આજથી ગુણવંતને,’
એ વળ સરખાં વાક્ય તહારાં કેમ ના બાળે મહેને;
અવિભક્ત અંતર આપણું તે કેમ ભિન્ન હવે થશે,
જળથી અલગ થાતાં, જરા શું માછલી જીવી શકે ? ૧૪૮

તુજને નિહાળી દૂરથી મુજ હૃદય રીઝાવીશ હું,
તુજ ધર્મની ભગિની બની હરનીશ સંભાળીશ હું;
જે સાથ જોડયું જીવન મહાઈં તેહ નીભાવીશ હું,
મુજ નાથને ઈશ્વરતણા અવતાર સમ માનીશ હું. ૧૪૯

પણ તુજ ઉપરનો પ્રેમ મહારો લુપ્ત થાવાનો નથી;
સહવાસ તહારો હે સખા ! મનથી ભુલાવાનો નથી;
એ રીતના વિધવિધ વિચારો હૃદયમાંથી આવતા,
ગુણવંત ઉપર નિર્વિકારી પ્રેમને હરશાવતા. ૧૫૦

*

*

*

વર્ષા સમયનાં વાહળાં પેઠે દિવસ જાતા હતા,
મહારી હયાના રંગ પણ તે સાથ ભલવાતા હતા;
સ્વામીતણું મુખ તે મહેને તલમાત્ર પણ મળતું નહીં,
સાસુ નણુંદના સંગમાં દિન માહારા જાતા નહીં. ૧૫૧

એકાન્તમાં હું કંઈ સાથે બોલવા ઇચ્છા કરું,
પણ બાંધ નાસી દૂર, મુજને દેખતાં હું શું કરું;
જે હસ્ત ઝાલું હેતથી તો ચીસ પાડીને રૂવે,
હું શું કરું કેને કહું આ કર્મની કથની હવે. ૧૫૨

આવે સપરમા દિવસ ને આનંદ માણે માનુની,
નિજ સ્વામીની સંગે રમે, નવ યૌવના મહારા સમી;
કે નવલ વસ્ત્રામૂષણ ધારી દેવને મંદિર જતી,
નિજ નાથની વાતો કરી સર્ખો સંગ મુખ મલકાવતી. ૧૫૩

વનિતા વિનોદે થેલડી મળી પ્રેમની વતો કરે,
મહારા હૃદયમાં તે સમે સંતાપની હોળી બળે;
આ અણુસમજણા નાથ મહારા સમજણા ક્યારે થશે,
ક્યારે મહને આનંદના અધિષ્ઠિત વિષે નવરાવશે. ૧૫૪

દિન રાત હું સંતાપમાં મહા કબૂતરી વીતાવતી,
ઉગતા હૃદયના બાવને મહા યતનથી નીવારતી;
હું શિયળવંતી શુદ્ધ મનની ઉંચ કુળમાં અવતરી,
નિજ સ્વાર્થ સાધી માર્મોએ દુઃખમય બનાવી જાંઘળી. ૧૫૫

*

*

*

અંકુશ મુજ સાસુ તણો સસરા ઉપર પૂરો હતો,
વરતે સ્વચ્છંદે તે સદા મદ પૂર્ણ યૌવનનો હતો;
સસરા હતા વયવૃદ્ધ ઝાઝુ આંખથી દેખાય ના,
અપમાન મુજ સાસુ કરે પણ તેહને કહેવાય ના. ૧૫૬

છણકા કરે સાસુ સદા શખદો અઘટતા ઉચ્ચરે,
વયવૃદ્ધ મુજ સસરા બિચારા સહન તે સરવે કરે;
મુજ હૃદયમાં આવે દયા નિર્દોષ એહ વડીલની,
સઘળું નિહાળી હું રહું ઉર ખીક બહુ સાસુતણી. ૧૫૭

પાડોશનાં નરનારને આવે દયા ડોસા પરે,
પણ કર્કશા સાસુ તણી લીતી સરવ મનમાં ધરે;
મુજ નાથને પણ રોજ મારે માર મ્હારા દેખતાં,
તે જોઈને મ્હારા નયનમાં નીર નિત્યે આવતાં. ૧૫૮

મુજ સાથ પણ ધીમે ધીમે નિજ સ્વરૂપને પ્રગટાવીયું,
તહેં આ ઉઘાડ્યું, આ બગાડ્યું, એમ કહેવા માંડીયું;
હું સર્વ સાંખીને રહું ઉત્તર નહીં આપું કદા,
તો પણ ગમે તે વાંક કાઢી ત્રાસ આપે સર્વદા. ૧૫૯

પ્રત્યક્ષ મુર્તિ કલેશની બણે વિધાતાએ ધડી,
હું પૂર્વના દુઃખથી એ સાસુને પાલે પડી;
જે જન્મથી દુઃખમાં વસ્યું તેને કદી સુખ હોય ના,
ધનધોર અંધારી નિશામાં ચંદ્ર દર્શન હોય ના. ૧૬૦

ત્યાં એક દેવીદાસ નામે દુર્ગુણી સાધુ હતો,
અમ શેરીમાં ફરરોજ તે જાંબ માગવાને આવતો;
બહુ મંત્ર જંત્ર અનેક તંત્રો વસિકરણ કરી બણતો,
લોળાજનોને લોળવી તે ગામમાં ફાવી જતો. ૧૬૧

છાપાં તિલક ઝાઝાં કરીને શરીરને શોભાવતો,
કરમાંહિ પહેરે ઘેરખા દશ વિશ માળા ધારતો;
રાખે વળી કરતાણ કરમાં કૃષ્ણ કૃષ્ણ કહ્યાં કરે,
આંકેલ સાંઠ સમાન આખા ગામમાં નીત્યે ફરે. ૧૬૨

આવી અમારે ઘેર નીત્યે બેસતો ડાસા કને,
હી ! હી ! કરી હસતો ઘણું મુખથી ગમે તેવું લવે;
સંખંધ વિનાનાં ઘણાં વચનો ઉચારે જ્ઞાનનાં,
ખડુ ડાળ રાખે સિદ્ધનો જાણે ખપુ વિદ્વાનમાં. ૧૬૩

મુજ સાસુની સાથે સદા વચનો વહે વૈરાગ્યનાં,
નાચે કુદે પદ ગાય રાધાકૃષ્ણના શ્રંગારનાં;
નાંખે નજર મ્હારા તરફ કારી રિકારી આંખથી,
હું સર્વ લક્ષણ એહનાં સમજી ગઈ મુજ હૃદયથી. ૧૬૪

આવે વખત બેવખત ઘરમાં એકલી દેખી મ્હને,
ચેબટા કરે ખડુ અંગની કુદ્રષ્ટિએ દેખે મ્હને;
ઉત્તર નહીં આપું છતાં બેળે મ્હને બોલાવતો,
ને પ્રસંશા પોતાતણી નીજ મુખથી કરતો હતો. ૧૬૫

હું શરમની મારી સહુ વચનો કહે તે સાંખતી,
મુજ મન થકી એ દુષ્ટને ચમદ્વત સરખો માનતી;
સાસુ કને નહીં વાત થાયે કંથને હું થું કહું,
હું મૌન ધારી અંતરે એ દુષ્ટ બોલે તે સહું. ૧૬૬

મુજને ફસાવા કારણે યુક્તિ અધિક દુષ્ટે કરી,
હું કોઈ રીતે તેહના ફંદાવિષે આવી નહીં;
જળમાં કમળ રહે છે સદા પશુ સ્પર્ષ જળનો થાય ના,
સતિનું વિમળ મન કોઈ કાળે વિષયમાં લલચાય ના ૧૬૭

હું એક ઢહાડો ઘેરથી સમીસાંજના બેઠું લઈ,
પાડોશની પ્રમદાતણી સંગે કુવે પાણી ગઈ;
એ લાગ બેઈ દુબ્ટ દેવીદાસ વાંસે આવિયો,
બે ચાર ત્હેના દુબ્ટ સાથી સાથ છૂપાઈ રહ્યો. ૧૬૮

હું જળ તણું બેઠું ભરી ચાલી કુવેથી બે ઘડી,
થાશે અસુર એમ જાણી ઝડપ ચાલ્યાની કરી;
પ્રમદા હતી મુજ સંગમાં તે સ્કેજ પાછળ રહી ગઈ,
એ લાગ બેઈ દુબ્ટ દેવીદાસ આંચો સજ થઈ. ૧૬૯

બે બાબુએથી બે જણા આંચા અચાનક માર્ગમાં,
બેઠું ઉઠાંચું માદાઈ નાઠા લઈ પળવારમાં;
જેવી રીતે સીતા સતીનું હરણ કીધું શવણે,
તે રીત પાછળથી મ્હને પકડી તરત એ સાધુડે. ૧૭૦

મુખ દાબિયું બહુ બળ કરી તેથી અવાચક હું થઈ,
અણચિંતંચા આ યોગથી શુદ્ધિ સરવ મ્હારી ગઈ;
અદ્ધર ઉઠાવીને મ્હને સંકેત સ્થાને લઈ ગયો,
મ્હાઈ શિયળ સંહારવા એ દુબ્ટ તત્પર થઈ ગયો. ૧૭૧

મહેં સ્મરણ કીધું શ્રી હરીનું શિયળનું રક્ષણ થવા,
ચંડિ સ્વરૂપ ધારી ઉભી એ દુષ્ટને સંહારવા;
બગદીણ હું પણ એ સમે પ્રભુએ મહેને બગ આપિયું,
નહિ પ્રાણની પરવા રહી દ્રઢ નિશ્ચયી હૈયું થયું. ૧૭૨

ઓ દુષ્ટ કુડાં કર્મના કરનાર નીચ નરાધમા,
ધીક્કાર છે શતવાર તુજને પાપકેરા પુતળા;
છે ધીક્ક તારા લેખને ધીક્કાર ભક્તિ તાહરી,
આ કૃત્ય ફૂડાં તાલ્યરાં, કયમ સહન કરશે શ્રીહરી. ૧૭૩

આ શબ્દ મહારા સાંભળી હી ! હી ! હસ્યો કામાન્ધ એ,
આવ્યાં હવે મુજ લાગમાં શાન્તિ ધરો સ્વામા તહમે;
ખાઓ પોંઓ ધન વાપરો માણો મઝા મન માનતી;
આ દાસ ઉપર રે'મની દ્રષ્ટિ કરો હે માનુની. ૧૭૪

સાસુ તહમારાં સર્વ રીતે માહ્યરી સેવા કરે,
ને આપ અતડાં થાવ તે મહારા હૃદયને ના ગમે;
સ્વામી તહમારો છેક ન્હાનો, છે તહમે નવયૌવના,
સમજ સંતુષ્ટી શાન્ત થઈ મહારી સ્વિકારો યાચના. ૧૭૫

એવું કહી એ દુષ્ટ ત્યાં મુજને પકડવા આવિયો,
ધુળ ચાટતો પગવારમાં પગના પ્રહારે મહેં કયો;
મહેં ઢોટ મુકી તુર્ત ત્યાં, નિકળી જવા ઘર બારણે,
એ દુષ્ટ પાછળ આવિયો મુજને પકડવા કારણે. ૧૭૬

મહેં જુમ પાડી ધાઓ કોઈ અઃ સમે ઉગારવા,
આવ્યા અચાનક બે જણા તે ઠામમાં ઉતાવળા;
મહેં ઓળખ્યો ગુણવંત હેના મિત્ર સાથે આવિયો,
જાણે બણીના સમયમાં જગનાથ રૂડાય મહેને થયો. ૧૭૭

ગજને બચાવા ગ્રાહથી જાણે પ્રભુ આવી ચડયા,
બને જણાને દેખતાં કર દુષ્ટના હેઠા પડયા;
ઝાઝી ચઢાવી રીસ ને એ દુષ્ટ વાણી ઉચયો,
જાઓ હામારે મારગે જો આશ જીવ્યાની કરો. ૧૭૮

એવું કહી એ દુષ્ટ મુજને ઝાલવાને આવિયો,
તે સમય ત્યાં ગુણવંત દેવીદાસને બાઝી પડયો;
ગુણવંત દેવીદાસ બે બઝયા કરીને બાકરી
ગુણવંતના મિત્રે મહેને છટકી જવા સંજા કરી. ૧૭૯

મુજ માટ સંકટમાં પડેલાને તણ નિર્હય થઈ,
ના છુટકે નાડી તહીંથી સાસરે સત્વર ગઈ;
નવ શ્વાસ માય શરીરમાં, બોલાય ના મુખથી જરી,
મુજ સાસુની પાસે જઈ, હું ધૂસકે રાઈ પડી. ૧૮૦

સાસુ કહે વહું શું થયું, તું ક્યારની કયાં ગઈ હતી,
ઝટ બોલ શા માટે રડે, ઉત્તર નથી કથમ આપતી;
મહેં સર્વ મુજ ઉપર વિતેલું અથ છતિ માંડી કહું,
તે સાંભળી સાસુતણું મુખ કોધથી રાતુ થયું. ૧૮૧

લાગી મ્હને ધમકાવવા, શબ્દો વઢી અણુછાજતા,
શું છેતરે છે તું મ્હને દુર્ગુણ જણાવી સંતના ?
એ દેવના અવતાર જેવા સંતને દોષિત કરે,
થઈ આજ કાલિતણી મ્હને ઉઠાડવા હિંમત ધરે. ૧૮૨

જે નેવનાં નીર મોલે જાયે, પાશ્વમે ઉગે રવિ,
આવે શિતળતા અગ્નિમાં, ઉલટી વહે કદી જાનહવી;
બનવું અશક્ય બને કદી, પણ વાત એહ મનાય ના,
મહારાજ દેવીદાસ તેહ વિકારને વશ થાય ના. ૧૮૩

ત્હેં કૃત્ય કંઈ ક્રૂર કર્યું તે મુજથી છૂપાવવા,
મનથી ચહે એ સંતને શિર સર્વ ઢાળી પાડવા;
એવાં બદીને વેણુ ઝાઝાં ગાભરી મુજને કરી,
ખાલી શકી નહિ કંઈ હુ, મેં મૌનવૃત્તિ આદરી. ૧૮૪

રે ! રે ! પ્રભુ હું શું કરું સાચું કહ્યું જુઠું થયું,
જ્યાં વહાર ત્યાંથી ધાડ આવી ઝેર અમૃતનું થયું;
મુજને બચાવી દુષ્ટ કરથી, વંદારીને શિર આપદા,
એ ધર્મબંધુના ઉપર આવી હશે શી આપદા. ૧૮૫

કયાં દુષ્ટ દેવીદાસ એ મદમસ્ત હસ્તીના સમો,
સામો અરે ગુણવંત કયાં કોમળ અને કૃપ અંગનો;
રે હાય ! મ્હારે માટ એના જીવનની હાની થશે,
એ દુષ્ટ એના અંગને મરડી મરચડી નાંખશે. ૧૮૬

નજરે નિરખવાનો સમય આવ્યો છતાં એણે ગયો,
નિરભાગિણી હું નારના કરમે દુઃખી તેતો થયો;
એ રીતના કરતાં વિચારો રાત સૌ વીતી ગઈ.
દિન ઉગતાં સહુ ગામમાં ચરચા અધિક મહારી થઈ. ૧૮૭

મહારા સંબંધે સાધુડે સૌને જુહુ સમજાવિયું,
પોતાતણું જે કૃત્ય કાળુ તે સરવ છૂપાવીયું;
મુજ સાસુ પાસે આવીને વાતો બનાવીને કરી,
‘નજરો નજર મહેં આજ દેખી દુષ્ટતા વહુ અરતણી. ૧૮૮

ગુણવંત સાથે સાંજના તે એકલી જાતી હતી,
તે ના ખમાયું મુજથકી માટે કરી રોકી હતી;
કીધું ઘણું અપમાન મહારૂં શબ્દ અણુઘટતા વહી,
છે બાળબુદ્ધિ એમ જાણી મહેં સહન શક્તી ધરી. ૧૮૯

ગુણવંત સાથે મિત્ર તહેનો એક આવેલો હતો,
તે બે જણે મળીને મહેને ત્યાં માર ઝાઝો મારિયો;
ધાતી અનીતિ ટાળવા હું ફરજ સમજીને ગયો,
તો ધરમ કરતાં ધાડ આવી, લાલ એ મુજને થયો. ૧૯૦

આ સાંજળીને વાત ઝાઝી રીસ સાસુએ કરી,
મહારા ઉપર વિકાળ વાઘણ પેઠ તે તૂટી પડી;
ઓ દુષ્ટ રંડા કેમ મુખથી વાત તહેં જુઠી કરી,
તહારૂં છુપાવા કૃત્ય કાળુ વાત કેવી ગોઠવી. ૧૯૧

ચેરી કરીને ચેર હંડે જેમ ચોક્કીદારને,
તેવો કયો તહેં તાલ પણુ નવ પાપ તો ઢાંકયું રહે;
અપવાદ જુઠો ઇશ જેવા સંતને શીરે ધરી,
હોળી ગણી મુજને ખરે ઉપાસવા યુક્તિ કરી. ૧૬૨

આતું વઢી મુજ પાસથી છલુકો કરો ઘરમાં ગઈ,
તે સમયથી સૌ રીતથી મ્હારી દશા માઠી થઈ;
સૌ લોકમાં મ્હારા સંબંધે આજ અણુઘટતાં ધરી,
મ્હારી અને ગુણવંતની બહુ રીત વાતો ગોઠવી. ૧૬૩

મુજ કંથને ગુણવંતનું હઈ નામ ને ભંજેરિયો,
જુકા ભરાવી કાન મુને મારવા ઉફ્ફેરિયો;
એ અણુસમજણા નાથ મ્હારા માતની વાતો સુણી,
બહુ દુઃખ દેવા લાગિયા વ્યભિચારીણી મુજને ગણી. ૧૬૪

*

*

*

દરકાર મ્હારા દેહની તલભાર મુજને ના હતી,
પણુ એક ચિન્તા નિત્ય મ્હારા હૃદયને વીઢારતી;
મુજ કારણે ગુણવંત ઉપર આજ જુહું આવતું,
તેથી હૃદય મ્હાડું સદા સંતાપથી બગતું હતું. ૧૬૫

જેણે અરે મુજ કારણે સંસારની હોળી કરી,
જેણે મ્હને ઉપદેશ આપી સત્ય પથે દોરવી;
જે ધર્મને અવતાર પારાવાર સૌ સદ્ગુણનો,
તે હું અભાગી નારના કરમે વગોવાયો ધણો. ૧૬૬

હું પ્રાર્થના કરતી પ્રભુ તું સત્યનો આધાર છું,
આથી અધિક સંકટ પડે તે સાંખવા તૈયાર છું;
પણ શિયળ મ્હારું હે હરિ તું સર્વદા નીભાવજે,
આ દીન હાસીને સદા તું સહન શક્તિ આપજે. ૧૯૭

હું દોહલા દિન માદ્યરા મ્હા હુઃખમાં વીંતાવતી,
મુજ નાથને ઈશ્વરતણા અવતાર સરખા માનતી;
એકાન્તમાં કરી પ્રાર્થના હું સત્ય વાત જણાવતી,
મ્હારા વિતકની વારતા હું તેમને સમજાવતી. ૧૯૮

પણ માતની શીખામણે બહુ માર મુજને મારતા,
ને વળ સરખાં વાક્યથી મ્હારા હૃદય ને ખાજતા;
ઠરવા તણું નહિ ઠામ મ્હારે ક્યાં જઉં કેને કહું,
દિન રાત કાહું રોધને હું સંકળે સરવે જહું. ૧૯૯

મુજ સ્વસુર સધળી સાંભળે મ્હારા વિતકની વારતા,
હું શિયળવંતી શુદ્ધ મનની તેહ પોતે જણતા;
મ્હારા ઉપરનો શ્રાસ દેખી હુઃખ ઠોસાને થતું
પણ પાપિણી પિશાચણી આગળ કશું નવ ચાલતું. ૨૦૦

મુજ નાથને પણ હું કદી નિદોષ મનથી લાગતી,
પણ માત પાસે બોલવા હીંમત જરા નહીં ચાલતી;
નણુલી નઠારી વેણુ વસમાં વંદનથી ચરસાવતી,
નિજ ભાઈને ભભેરવામાં તે કસર નહિ રાખતી. ૨૦૧

દિન રાત હું અંતઃકરણમાં ધૈર્યનું બળ ખારતી,
સામુ નણુંદ ને સાધુના હઠા હઠાવી રાખતી;
સંકટતણી શિર પહોડ તૂટયો, બુલમમાં જકડાઈ રહી,
હું મૌન્ય ધારી સર્વ સંકટ શિર ઉપર ધારી રહી. ૨

*

*

*

દિન એક હું ધરકામથી થઇ મુક્ત ને ભેઠી હતી,
સામુ નણુંદ નહિ ધર વિષે તેથી જરા શાન્તિ હતી;
તે સમય અપળાએ મહને કંઈ પત્ર કરમાં આપિયો,
દેખી હૃદય સમજી ગયું કે પત્ર આ ગુણવંતનો. ૩

તાપે તપેલા પ્રાણીને જ્યમ વૃક્ષનો છાંયો મળે,
તરસે મુકાતા કંઠમાં જ્યમ ખુંદ અમૃતનું પડે;
જે રીત ગાઢા તિમિરમાંથી સ્હેજ ચમકે આગિયો;
દારૂણ દુઃખમાં પત્ર તેવી રીત મુજને લાગિયો. ૪

અશ્રુ જળે નવરાવિયો એકાન્તમાં એ પત્રને,
આતુર થઇ ઉઠેલિયો ભયથી ધડકતા અંતરે;
તેમાં લખેલાં વાક્ય વાગ્યાં તીરના સરખાં હૃદે,
તે પત્રનો સારાંશ સરવે સાંભળો શ્રોતા તમે. ૫

*

*

*

હે જાળમાં જકડાયેલી હરિણી સમી હતભાગિની,
દુઃખમાં ત્હને સંતાપના લખતાં ધ્રુવે છે લેખિની;

હું નિવડયો અંગાર તુજ સોભાવ્યતરૂને બાળવા,
દીધાં ત્હને બહુ દુઃખ મ્હેં ત્હેની ફરી ચાચુ ક્ષમા. ૨૦૬

ફરથી નિહાળી દુઃખ ત્હારું સહન થઈ શકતું નથી,
માટે હવે કરવા સમાપ્તિ આહું છું સંસારની;
તુજને ખરેખર દુઃખનો દેનાર જગમાં હુંજ છું,
ત્હેં સહન કરીયું દુઃખ સરવે અડગ મનની તુંજ છું. ૨૦૭

મનથી હવે સંસાર આ નિઃસાર મુજને લાગતો,
તુજને દુખી નીહાળવા હું હૃદયથી ના ઇચ્છતો;
માટે હૃદય તેડી જશે ત્યાં એકલો હું બંધ છું,
આ જગતની જંબળાની કરવા સમાપ્તિ આહું છું. ૨૦૮

તું દુખથી ડરતી નહી અન્તે વિજય ત્હારો થશે,
ત્હારા ઉપરતું વાદળું પળમાંથી વિખરાઈ જશે;
તુજ પ્રાણથી પણ શિયળને મોઢું ગણી સંભાળજે,
મનથી સદાને માટે તું ગુણવંતને ભુલ્યી જજે. ૨૦૯

*

*

*

*

હિમથી બળેલી પદ્મિનીપર વજનો ફટકો પડે,
તેવી રીતે એ પત્ર વાંચી દુખ વ્યાપ્યું અંતરે;
નિષ્કલાગિની હું નાર થાને જન્મી આ સંસારમાં,
દુખની ધડી નવ સાંપડી દુઃખરૂપ આ સંસારમાં. ૨૧૦

નાની વયે માતા પિતા મુજને તણ ચાલ્યાં ગયાં,
મામા અને મામી કરમના દોષથી વૈરી થયાં;
સાસુ નણુંદ સ્વામી તણે મન હું કરી વ્યભિચારિણી,
મનથી પવિત્ર રહી છતાં જગમાં ગણાઈ નારિણી. ૨૧૧

હતભાસિની હું નારથી ગુણવંત પણ દુખિયો થયો,
સંસારની હોળી કરી ઘરખાર ત્યાગીને ગયો;
આથી અધીક શું દુઃખ ભોગવવું હણ બાકી હશે,
મહાસી અકારી છંદગીનો અંત ક્યારે આવશે. ૨૧૨

બહુ બળ કરી સાસુ મહતે કરવા ચહે વ્યભિચારણી,
મુજ ક્યે યોવનના વડે કરવા કસાણી પાપિણી;
રે ! દુષ્ટ દેવીદાસ ભુખ્યા વાઘ સરખો ભાસતો,
મહારા શિયળનો ધ્વંસ કરવા માટ તલપાં મારતો. ૨૧૩

જેવી કસાઈ હોય હરણી વાઘના ટોળા વિષે,
તેથી અધીક ભયથી ભરેલી છંદગી મહારી દીસે;
મુજ શિયળને સંભાળવા હું કયાં જઈ ને શું કરું,
કરવા તણું નહિ ઠામ મહારે તો પછી કયાં જઈ ઠરું. ૨૧૪

કીધા વિચાર અપાર પણ આધાર કંઈ દેખ્યો નહીં,
કરવા સંભાસિ દેહની મનથી વિચાર્યું મહે તહીં;
વાળુ કયાં વિણુ રાગિએ મેલી ઉપર સૂતી જઈ,
મનની વ્યભાંથી લેશ પણ નિદ્રા મહેને આવી નહિ. ૨૧૫

મુજથી રીસાઈ નાથ મહારા હર જઈ સૂતા હતા,
જે ઘોરવાના ઘોષથી મેડી ગભવી મુકતા;
મુજ દુઃખ પેઠે સર્વ ઠામે તિમિર પ્રસરેલું હતું,
નિર્જન અરણ્ય સમુસકળ આ જગત મુજને લાગતું. ૨૧૬

ખહુ હર કેં કેં વાર બસતા શ્વાનના શબ્દો થતા,
લેલી તિમિર તે શબ્દ મહારા કાનમાંથી વાગતા,
વળી દુષ્ટ તરુકર જાતથી જન વગેને ચેતાવવા,
શેરી તણે નાકે થતા ટઉકાર ચોકીદારના. ૨૧૭

મુજ હૃદયમાંહિ વિચારના ઉઠે તરંગો રહી રહી,
દુખ સર્વની કરવા સમાપ્તિ ધારતી અંતર મહીં;
મનથી કરી નિશ્ચય પછી હૈંડી પથારી ત્યાગીને.
ચાલી ધીમે પગલે, પતિને પાય દૂરથી લાગીને. ૨૧૮

હું કયાં જઉં છું આ પળે, મનથી વિચારું ના હતું,
દુખથી દબાયેલા હૃદયમાં જાન મુજને ના હતું;
હું નીકળી ઘર ખહાર તો રાત્રિ ભયાનક લાગતી,
અંધાર ઘોરમગુફા વિષે હું એકલી જાણે ઉભી. ૨૧૯

આકાશમાંહી તારલા દુર્જન સમા દિસતા હતા;
દુખિણી મહને, દેખ્યા છતાં ગગને ચડી હસતા હતા;
પાછી નજર ફીધા વિના હું પોળને નાકે ગઈ,
દેખી ભયાનક દુઃખ મહાઈ, બીક પશુ નાશી ગઈ. ૨૨૦

દીલમાં ડયાં વિષુ નીકળી દરકાર છોડી દેહની,
ધાકા તિમિરમાં ઘેર વનમાં જોકલી પથે પડી,
આજે બપોરે આંહી આવી માર્ગનાં દુખ લોગવી;
હું અન્ન જળ ને ઉંઘવું ત્રણ દિવસથી પામી નથી. ૨૨૧

મનહર નિહાળી રૂપ શ્રીરજુછોડનાં દર્શન કર્યાં,
વિનવી પ્રભુના ચરણમાં મુજ દુઃખ નિવેદન કર્યાં;
મહેં માશી માગી નાથની તન ત્યાગવાના વાંકની,
હું ગોમતીને તીર નિર્જન સ્થાન શોધીને ગઇ. ૨૨૨

તે કામમાં અણચિંતયો આ ભાઈનો ભેટો થયો,
દુખપૂર્ણ મહારા દેહનો થાતાં નિપાત બચાવિયો;
કહી આત્મકથની આટલી તરૂણી અવાચક તે થઈ,
દુઃખની અને લુખની વ્યથાના ભારથી ધરણી ઢળી. ૨૨૩

કરૂણાજનક આ વારતા સૌ સાંભળી દુખિયાં થયાં,
તે નારનાં નિર્દય સગાંને શ્રાપ દેવા લાગિયાં;
અશ્રુ ભરેલી આંખથી સરવે ગયાં નિજ મંદિરે,
મહેં શાન્તવના તેહની કરી વાળુ કરાવ્યું મ્હા બળે. ૨૨૪

*

*

*

જો હિન્દમાં ઉત્તમ મનાતી જ્ઞાતિના અગ્રેશરો.
આ સુંદરીના કર્મની કથની જરા ચિત્તે ધરો;
પાપાણુનાં અંતર તમારાં હોય તો પણ પીગળે,
દીલમાં દયાની લાગણી ના હોય પણ હૈયું બળે. ૨૨૫

વિકાળ હિંસક પ્રાણીયો પણ સંતતીને ચ્હાય છે,
પણ માનવી નિર્દય બની સંતતીને ખાય છે;
પાળેલ પ્રાણીને કદી કુર ખાટકી પણ ના હણે,
પણ દુષ્ટ મા બાપો હણે નિજ પેટના સંતાનને. ૨૨૬

નિજ હસ્ત વાલી વેલડી જળ પાઇને પોષણ કર્યું,
સુખકર બનાવી છાંય રવિના તાપથી રક્ષણ કર્યું;
વિધવિધ પ્રકારે વિલસતાં વૃક્ષે વિંટાવા તે ગઇ,
નિર્દય બની એ વેલડીને ઝાંખરે ઝીકી જઇ. ૨૨૭

બાળા મનોહર વેલડી આ વિશ્વરૂપી બાગની,
માતા પિતાના હસ્તથી પોષણ થતાં પ્રપુલ્લિત બની;
*સહકાર સમ ગુણવાન સંગે વીંટવા લાયક થઇ,
નિર્દય બની માતાપિતાએ ઝાંખરે ઝીકી જઇ. ૨૨૮

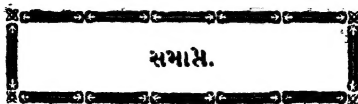
સ્વાર્થી પિતા માતા સુતાના હિતને જોતાં નથી,
તે હાસ પૈસાનાં બની ગુણ દોષ કંઈ જોતાં નથી;
કંઈ કામ કોટે રત્નમાળા એ રીતે બંધાય છે,
લાખો બિયારી બાળકાએ દુઃખમાંહિ હટાય છે. ૨૨૯
થે લોભને વશ પાર્પીયો પ્રીતે હરાણ તે કરે,
આપે વધારે હામ તહેને હસ્ત એ કન્યા ધરે;
વય વૃદ્ધ બાળક રોગી કે કો કુટિલને કર જાય છે,
કન્યા કનકની પુતળીનો જન્મ એળે જાય છે. ૨૩૦

કુળવાન કેં નિજ કુળતણા અભિમાનમાં અંધા બની,
 નિજ પુત્રીને જઈ ઝીકતા સો હાથના ખાડા મહીં;
 હોયે મુરખ વ્યસની જુગારી ત્હોય ચિત્તે રહાય છે,
 ખિલતી કળી સમ બાળિકાનું જીવન નિષ્કળ થાય છે. ૨૩૧

રૂપે રૂડા ગુણવાન સદ્વિદ્યા ભણેલા રંકને,
 કન્યાતણાં માતા પિતા કુળહિણુ ગણતાં તેહને;
 દુર્ગુણતણા ભંડાર પૈસાદારને ચિત્ત રહાય છે,
 નિદોષ ગુણિયલ બાળિકા દુખમાં દટાઈ જાય છે. ૨૩૨

માટે વિચારો બંધુઓ મનમાંહી સારાસારને,
 અપો મુતાને યોગ્ય વરથી સુધરવા સંસારને;
 તેા દિન દિને ભારતભૂમિમાં ધર્મનું બળ વાધશે,
 અંતઃકરણની આશિષો બાળા સદા વરસાવશે. ૨૩૩

આ કમનસીબ તરૂણીતણો ઇતિહાસ બાકી છે ઘણો,
 તે માહીથી મહેં ફક્ત થોડો ભાગ આજ પ્રગટ કર્યો;
 ઉત્તર અવસ્થા તેહની કેા સમય પ્રગટાવીશ હું,
 આજે સમય રોક્યો ઘણો માટે હવે માફી ચહું. ૨૩૪



સમાપ્ત.



આ બહેન ના બહીનીશ તું આ સ્થાનમાં બચ છે નહીં,
તું જ માત તુલ્ય અમા છીએ માટે જસ ડરતી નહીં.

વધુ માટે-કમનસીબ કમળા ચાંચો.

